

**Практики, используемые в работе учителя-логопеда по направлению: «Инклюзивная модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДОУ как обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с особыми образовательными потребностями».**

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами. В своей логопедической практике, я использую различные практические методы для формирования речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести широко используемые в последнее время методы моделирования и метод проектов.

В последнее время стал активно применяться метод проектов. Использование этого метода - принципиально иной подход к построению образовательного процесса, основанный на активной исследовательской позиции детей с учетом их личных интересов.

Еще одно новшество в работе дошкольного логопеда это логосказки. Целью логопедической сказки является создание условий для ранней пропедевтики речевых нарушений у детей посредством игровой деятельности. С помощью логосказок логопед могут решить следующие задачи логопедической коррекции коммуникативной сферы детей: - создание благоприятной психологической атмосферы в ходе образовательной деятельности; - обогащение эмоционально – чувственной сферы детей посредством общения со сказкой; - развитие диалогической и монологической речи; - повышение эффективности игровой мотивации детской речи, ее художественно – эстетической направленности; - приобщение детей к красоте художественного слова, народному фольклору; - развитие сотрудничества учителя – логопеда и воспитателей с детьми и друг с другом на основе личностно ориентированной модели взаимодействия. Прежде всего, все логопеды нацелены на то, чтобы сделать занятие с детьми не только интересным, но и эффективным. Прежде всего - обучать, играя, а не просто играть. На сегодняшний день в коррекционной педагогике и логопедической практике получили широкое распространение и такие нетрадиционные методы, как

- Логопедический массаж — это техника прямого воздействия пальцами или специальными приспособлениями (зондами, шпателями, насадками) на мышцы, участвующие в работе артикуляционного аппарата (лица, головы, шеи, языка, щёк, губ, нёба).
- Массаж языка — это комплекс мероприятий, влияющих на изменение мышечного тонуса языка и переключаемость его движений. Также массаж влияет на трофику (питание) мышц языка, на состояние его иннервации, нормализуя их.
- Су-Джок – японская технология пальцевого массажа в виде шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами. Су-Джок терапия в

логопедической работе направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.

- Самомассаж, растирания подушечек пальцев, ладонных поверхностей каменными стеклянными шариками, использование ортопедических ковриков, массаж грецкими орехами, шишками, корой и др. природным материалом.
- Биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
- Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они помогают улучшить работу головного мозга, память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.
- Имаготерапия – занятия театрализованной деятельностью детей дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности.
- Сказкотерапия — это метод, использующий форму сказки для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

В логопедической работе использую разные виды сказок:

- Артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику).
- Пальчиковые (развивают мелкую моторику пальцев рук, графические навыки).
- Фонетические (с их помощью уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки).
- Лексико-грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий).
- Пескотерапия (sand-play) – игры с песком как способ развития ребенка  
Кинетический песок - это инновационный материал для творчества и игр, учебного и познавательного процесса. Кинетический песок в логопедической работе помогает мне решить следующие задачи:
  - развитие фонематических представлений;
  - совершенствование лексико-грамматического строя речи;
  - автоматизация поставленных звуков;
  - развитие связной речи;
  - формирование слоговой структуры слова;
  - развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения.
- Крупотерапия – одна из разновидностей игровой терапии, традиционные игры с крупой. «Крупотерапия» – это техника, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Игры с природным материалом — водой, песком, шишками, каштанами, желудями, крупой и другими плодами и семенами — включаются в общий комплекс коррекционно-развивающей работы с детьми. Так как они: развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности, способствуют расширению словарного запаса, помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, позволяют развивать фонематический слух и восприятие, способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений, помогают в изучении букв, освоении навыков чтения, письма; снимают мышечную напряженность, помогают ребенку чувствовать себя защищенным в комфортной для него среде; развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребенка форме (принцип доступности информации). Игровые приемы в логопедической работе Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей. Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала. Таким образом, можно сформулировать две основные задачи, стоящие перед логопедом в его работе с дошкольниками.

1. Логопеду необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.
2. При проведении игры логопеду необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами. Основное обучение у логопедов, идет через упражнения по произношению, развитию речи. На занятиях широко используются игровые приемы обучения. Именно они обеспечивают успех занятия, делают их увлекательными и желанными для детей.

Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях, так как наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, депрессивные состояния, негативизм, заторможенность, апатичность, психическая истощаемость, чувство ущемленности и пр.

Последовательность коррекционной работы над неправильным звуком состоит из подготовительных упражнений, постановки звука определенным приемом, автоматизации и дифференциации нового звука изолированно, в

словах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи. Именно этот главный принцип, которого мы придерживались при подборе игр для логопедической работы с ребенком. Подготовительные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому к его воспроизведения. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Подбор игр идет в строго последовательности: сначала для развития слухового внимания, т.е. умение различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам. Затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. и лишь после этого следует переход к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова. Для вызывания правильного артикуляционного уклада необходимого звука требуется координированная, четкая работа всех подвижных частей артикуляционного механизма: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба. Есть игры на активизацию артикуляционной моторики. К подготовительным можно условно отнести игры на развитие дыхания и голоса, так как они необходимы в коррекционной работе при дизартриях и ринолалиях, и могут быть полезны в случаях нарушения темпа и плавности речи и различных расстройств голоса. Игры для формирования правильного звукопроизношения подобраны на различные звуки и группы звуков, наиболее часто искажающиеся у детей. Игры на звукоподражание могут быть использованы как попытка вызвать правильный звук после хорошо усвоенных ребенком подготовительных игр и упражнений. (звукопостановка). Потешки, чистоговорки, считалки должны быть сгруппированы также на звуки или группы звуков. Повторение вслед за логопедом или выученные наизусть потешки, чистоговорки, считалочки могут служить целям автоматизации и дифференциации определенных звуков в самостоятельной речи детей. Их можно дать отдельно от игр как самостоятельно, так и в игровой форме. Эти игры могут быть использованы как для формирования правильной речи у детей, так и для коррекции различных ее несовершенств.

В своей работе совместно с другими специалистами мы используем:

- «Коврограф Ларчик»

Универсальный фронтальный игровой комплекс для решения любых образовательных задач, включающий специальное ковровое игровое поле, разнообразные развивающие пособия и методические рекомендации по его использованию. Отличительные особенности комплекса: универсальность, многофункциональность, вариативность, творческий потенциал каждой игры, широкий возрастной диапазон участников игры, образность и мотивация, возможность разнообразного использования. Подходит в том числе и детям с ОВЗ.

Игровой комплекс – оптимальное решение для групповых развивающих занятий в образовательном учреждении.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Использование презентаций, компьютерных игр в совместной деятельности с дошкольниками, имеющими нарушения речи, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса. В этом мне помогают:

- Профессиональное зеркало специалиста-логопеда АЛМА.

Зеркало логопеда – один из основных инструментов в работе с постановкой звуков, а также при проведении артикуляционной гимнастики. С его использованием проходит практически каждое индивидуальное занятие.

Профессиональное зеркало специалиста-логопеда АЛМА – это исключительный инструмент для коррекции речи ребенка. Зеркало имеет правильную форму, с ним удобно проводить упражнения по артикуляционной гимнастике и постановке звуков.

- Сундучок логопеда «Антошка»

Логопедический сундучок помогает специалистам в развитии речевого дыхания и звукопроизношения у ребенка, развитию внимания, памяти и логического мышления, развитию навыков чтения и письма. Занятия с интерактивным песком помогают в развитии мелкой моторики, способствуют положительному настрою ребенка, формированию творческих способностей и эстетическому развитию.

Профессиональный набор инструментов для коррекционных педагогов, предназначенный для создания увлекательных развивающих занятий с детьми. В состав сундучка включены массажные наборы, хрестоматии, лучшие методики, наборы для песочной терапии и программное обеспечение.

У детей быстрее формируются нарушенные артикуляторные навыки, сокращаются сроки коррекционной работы по введению поставленных звуков в речь, вырабатывается самоконтроль за произношением, активизируется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, связная речь, психические процессы. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением. Включение в занятие презентаций позволяет добиться хороших результатов при автоматизации звуков у детей-визуалов. Анимация позволяет обыграть некоторые эпизоды. Красочные слайды, где могут быть размещены фотографии, схемы, рисунки, буквы, являются отличной наглядностью. Презентация является полифункциональным средством коррекции детской речи. В презентации решаются задачи по автоматизации звука, активизации и уточнению словаря, формированию различных грамматических категорий,

развитию зрительного внимания, логического мышления. При использовании информационных технологий осуществляются принципы наглядности, разноmodalности, активности и полифункциональности обучения.

Таким образом, с помощью компьютерных игр и упражнений у детей совершенствуется артикуляционная моторика, закрепляется правильное произношение автоматизируемого звука в словах, предложениях, обогащается словарь, закрепляются в речи слова-обобщения, совершенствуется грамматический строй речи, поддерживается положительная мотивация к посещению логопедических занятий. У детей значительно сокращаются сроки по овладению полноценной речевой деятельностью, являющейся залогом успешного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. Новые технологии делают коррекционную работу более интересной для дошкольников и более радостной для педагогов. При этом эффективность работы высока в том случае, если ИКТ не воспринимается как “панацея”, а является составной частью продуманной, заранее спланированной системы работы по коррекции и предупреждению речевых дефектов. Все чаще в современной логопедии применяют помимо традиционных методов логопедического воздействия нетрадиционные методы, которые помогают организовать занятия интереснее, разнообразнее и содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия. Использование традиционных приемов без дифференцированного сочетания нетрадиционных форм, часто оказывается недостаточным и во многом снижает эффективность логопедической работы в целом. Нетрадиционные методы преодоления нарушений речи представляют для педагогов не часть содержания логопедического воздействия, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в речевом развитии ребенка. Задача современного логопеда совместно с родителями убедить ребенка в том, что речь можно исправить, можно помочь малышу стать таким как все. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия не должны быть скучными уроками, а интересной игрой. Желание ребенка участвовать в процессе обучения определяется его интересом к занятиям и стремление к положительной оценке со стороны взрослого. Поэтому обучающий взрослый должен стать для ребенка близким другом, всегда готовым прийти на помощь.