«Устное народное творчество как средство развития речи детей» (3-4 года)

Подготовила и провела воспитатель: Бондарчук О.В.

Малые жанры фольклора -

небольшие по размеру фольклорные произведения.

Колыбельная песня

Пестушка

Потешка

Прибаутка

Закличка

Приговорка

Считалка

Скороговорка

Загадка





устский фольку

Всё начинается с поэзии пестования – колыбельных песен, пестушек и потешек. Древнерусское слово баять, убаюкивать означает не только говорить, но и заговаривать.

Колыбельные песни — это заговоры-обереги, основанные на магической, гипнотической силе воздействия слова и музыки, на их способности успокоить, оберечь, сохранить.

PPt4WEB.ru

- Красота народной песни открывается уже в старинных колыбельных песнях («байках»). Они наполнены материнской любовью.
- За пением колыбельных песен наступал черёд тешить ребенка пестушками и потешками (от слова «пестовать» нянчить, холить, ходить за кем-нибудь). Это короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения ребенка в первые месяцы жизни.
- Детям в первые годы жизни пели прибаутки—маленькие сказочки в стихах, а также прибаутки-перевертыши. Детей обучали не мириться с ложью и несообразностям.





Пестушки и потешки

Подрастет ребенок, а его уже ждут
новые приговорки и песенки - пестушки.
Пестушка - это короткая стихотворная приговорка
нянющек и матерей, которой сопровождают движения
ребенка в первые месяцы жизни.



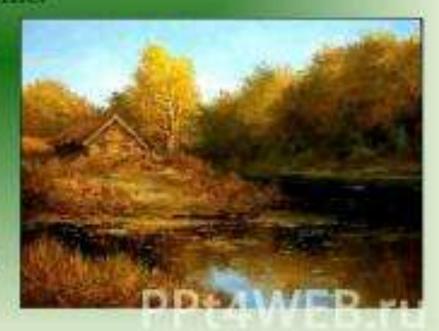
Потягунюшки,
Порастунюшки,
Поперек толстунюшки,
А в ножки - ходунюшки
А в ручки - хватунюшки,
А в роток - говорок,
А в головку - разумок.



Пестушки и потешки

Пестушки имеют магическое за ачение. Мать, купая ребенка, с помощью воды отгоняет худобу, болезни, произносит заговор-заклинание.

С гуся вода, С лебедя вода, С моего дитя Вся худоба – На пустой лес, На большую воду, Под гнилую колоду!



Пестушка

Потягунчики, порастунчики!

Роток – говорунюшка,

Руки – хватунюшки,

Ноги – ходунюшки.







Поиграем!

1. Определите малый жанр фольклора:

Уж ты, котичка-коток, Котик – серенький лобок, Приди, котик, ночевать, Мою деточку качать.

Прибаутка

Пестушка

Колыбельная песня



Приговорка –

коротенькое стихотворение, которое произносят в разных случаях, например, обращаясь к живым существам – улитке, божьей коровке, птицам, домашним животным.

- От воды, залившейся в уши, избавляются прыгая и произнося приговорку.
- Во время купания ныряют на последних словах приговорки.
- С помощью приговорки спрашивают у кукушки, сколько лет жить.

Мышка, мышка, На тебе зуб костяной, А мне стальной.



BAKJIMЧКИ

Солнышко, выгляни!

Красное, высвети!

На холодную водицу,

На шёлковую травицу,

На аленький цветочек

На зелёненький

лужочек!

Солнышко, снарядись!

Красное, покажись!

Выйди из-за тучи,

Дам орехов кучу!

Прибаутки произведение шуточного характера, малый жанр русского фольклора. Прибаутки могут представлять собой шуточный диалог, обращение, смешной эпизод, построенный на алогизме.

Иван, скажи моей лошади – тпру! - Асам что же? Губы замёрзли.

потешки - утешалки



АХ, КОКЛЕ-МОКЛЕ,

ГЛАЗОНЬКИ ПРОМОКЛИ.

КТО БУДЕТ ДЕТКУ ОБИЖАТЬ,

ТОГО КОЗА БУДЕТ БОДАТЬ.

ПРИДЕТ КИСКА НЕСПЕША

И ПОСЛАДИТ МАЛЫША

МЯУ-МЯУ — СКАЖЕТ КИСКА

НАША ДЕТКА ХОРОША.

У ЛИСЫ БОЛИ,
У ВОЛКА БОЛИ,
У МОЕГО СЫНОЧКА (ДОЧКИ)
БОЛЬ НА БЕРЁЗКУ

B AEC XAETH!

У КИСКИ БОЛИ,
У СОБЛЧКИ БОЛИ,
Л У МОЕГО МАЛЫШЛ
ЗАЖИВИ-ЗАЖИВИ-ЗАЖИВИ.

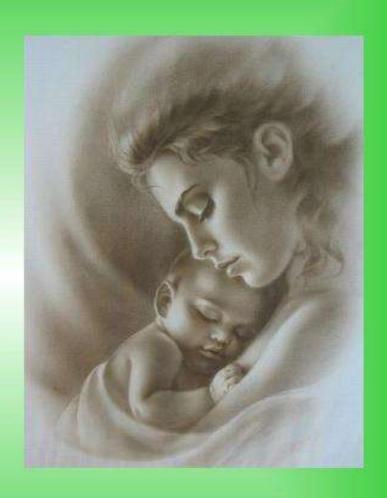


Фольклор -

прекрасное средство для развития у ребёнка всех сторон речи. Учёными ИКП РАО

(Разенковой Ю.А., Дунаевой И.Г.,Баенской Н.Н.) доказано, что дети в семьях которых с периода беременности, младенческого и раннего возраста использовалась фольклорная педагогика

(звучали колыбельные, потешки, прибаутки, пестушки и т.д.) практически не имеют отставаний в развитии, у таких детей значительно меньше % речевых патологий, речь выразительна, богата, такие дети имеют цепкую память, развитое мышление.



Спасибо

32

BHIMAHITE